1907
Nov. 2
Pa Dr

CATALOGUE

DES

443

OBJETS DE VITRINE

ET

D'AMEUBLEMENT

PORCELAINES DE SÈVRES, PATE TENDRE, ET D'ALLEMAGNE

Boîtes — Étuis — Éventails

MEUBLES — TAPISSERIES

DÉPENDANT DE LA COLLECTION PRIVÉE

De feu M. Eugène LEFEBVRE

(PREMIÈRE VENTE)

ET DONT LA VENTE AURA LIEU, A PARIS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Les Vendredi 22 et Samedi 23 Novembre 1907

à deux heures

L.65858

COMMISSAIRES-PRISEURS

Me F. LAIR-DUBREUIL
6, rue Favart
PARIS

Me HENRI BERNIER
ADMINISTRATEUR
De l'étude de feu Me P. CHEVALLIER
10, rue Grange-Batelière

EXPERTS

MM. MANNHEIM, 7, rue Saint-Georges

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 21 Novembre 1907, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite *au comptant*.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

ORDRE DES VACATIONS

Le Vendredi 22 Novembre 1907

Faïences	1 à 7
Porcelaines allemandes	8 à 37
Porcelaines françaises et variées	38 à 114
Objets variés	184 à 196

Le Samedi 23 Novembre 1907

Objets de vitrine	115 à 165
Éventails	166 à 183
Meubles	197 à 217
Tapisseries et Tapis	218 à 224

Imprimerie de l'Art, Ch. Berger et Cie, 41, rue de la Victoire. — Paris.

DÉSIGNATION

FAIENCES

165 — 1 — Vase à anses-bustes de satyres, en ancienne faïence italienne.

2 — Petit présentoir, fleurs. Ancienne faïence de Strasbourg.

3 — Deux assiettes en ancienne faïence de Lorraine, décor de rubans.

4 — Tasse à deux anses, avec couvercle et présentoir, décor doré. Ancienne faïence de Lorraine.

5 — Jardinière, décor d'oiseaux. Ancienne faïence de Lorraine.

180 — 6 — Écritoire, formée d'une ménagère, en ancienne faïence de Rouen, à décor de style chinois. Monture en argent doré.

7 — Cuillère, décor de fleurettes. Ancienne faïence française.

PORCELAINES ALLEMANDES

8 — Soucoupe, paysage. Ancienne porcelaine de Saxe.

9 — Tasse, fleurs et imbrications. Même porcelaine.

105 — 10 — Sucrier avec couvercle, insectes. Ancienne porcelaine de Saxe.

11 — Écuelle et plateau, fleurs et imbrications bleues. Ancienne porcelaine de Saxe.

12 — Flacon à thé, orné d'insectes, en ancienne porcelaine de Saxe.

107 — 13 — Tasse avec présentoir, à galerie, en ancienne porcelaine de Saxe : Scène galante et insectes.

14 — Soucoupe, fleurs et insectes. Ancienne porcelaine de Saxe.

900 — 15 — Pendule et deux flambeaux en bronze doré, à rocailles, ornés d'un éléphant et de deux figurines d'enfants en ancienne porcelaine de Saxe.

120 — 16 — Statuette du roi Midas en ancienne porcelaine de Saxe.

17 — Figurine de Mercure en ancienne porcelaine de Saxe.

152 — 18 — Figurine d'adolescent debout, tenant son chapeau. Même porcelaine.

265 — 19 — Statuette d'adolescent debout en culotte verte. Même porcelaine.

20 — Deux figurines en ancienne porcelaine de Saxe : L'Automne et l'Hiver.

21 — Figurine en ancienne porcelaine de Saxe : Amour assis.

22 — Petit groupe, composé de deux enfants. Même porcelaine.

23 — Cafetière, fleurs, en ancienne porcelaine de Saxe.

24 — Tasse et soucoupe, médaillons et imbrications. Ancienne porcelaine de Saxe-Marcolini.

25 — Tasse et soucoupe, Chinois. Ancienne porcelaine de Saxe.

26 — Tasse et soucoupe, fleurs. Ancienne porcelaine de Furstenberg.

27 — Théière, décorée de fleurs. Ancienne porcelaine de Nymphenbourg.

28 — Deux assiettes, décorées de paysages. Ancienne porcelaine de Frankenthal.

29 — Autre, décor de fleurs. Même porcelaine.

151 — 30 — Légumier avec couvercle, fleurs. Ancienne porcelaine de Frankenthal.

31 — Présentoir, fleurs. Ancienne porcelaine de Frankenthal.

32 — Six tasses avec soucoupes, fleurs. Ancienne porcelaine de Frankenthal.

33 — Tasse et soucoupe, fleurs. Ancienne porcelaine de Louisbourg.

34 — Tasse et soucoupe, paysage. Ancienne porcelaine de Louisbourg.

35 — Tasse et soucoupe, paysage trompe-l'œil, sur fond simulant le bois. Ancienne porcelaine de Frankenthal.

36 — Pot à crème avec couvercle, fleurs. Ancienne porcelaine de Vienne.

37 — Boîte, forme brebis couchée, en porcelaine allemande.

PORCELAINES FRANÇAISES

PORCELAINES VARIÉES

38 — Assiette creuse, fleurs en bleu. Ancienne porcelaine tendre de Vincennes.

39 — Tasse avec soucoupe en ancienne porcelaine dure de Sèvres, fleurettes et rinceaux.

40 — Beurrier avec couvercle, fleurs. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

41 — Tasse et soucoupe, guirlandes de feuilles de laurier et filets roses. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

42 — Tasse et soucoupe, fleurs. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

43 — Tasse et soucoupe, fleurs et filets bleus. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

44 — Plateau, fleurs et filets bleus. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

45 — Sucrier rond avec couvercle, fleurs. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

46 — Sucrier sur plateau fixe et avec couvercle, fleurs et filets bleus. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

47 — Sucrier rond, guirlandes de fleurs et rubans bleus. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

48 — Théière avec couvercle, fleurs. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

49 — Pot à lait, fleurs. Même porcelaine.

50 — Tasse et soucoupe, fleurs et imbrications. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

51 — Tasse et soucoupe, fleurs en camaïeu bleu. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

52 — Deux petits vases obconiques, fleurs sur fond à œils de perdrix bleu-turquoise. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres. Montures en argent doré.

53 — Tasse droite avec soucoupe, décor bleu et or. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

54 — Plateau triangulaire, fleurs et filets bleus. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

55 — Théière et sucrier avec couvercles, fleurs, Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

56 — Soucoupe, fleurs, en ancienne porcelaine tendre de Sèvres, avec tasse assortie en pâte dure.

57 — Théière avec couvercle, tasse et soucoupe, filets bleus et oiseaux. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

58 — Tasse et soucoupe, fleurs. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

59 — Petite tasse droite et soucoupe, fleurs. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

60 — Petite tasse droite, paysages, fond bleu marbré. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

61 — Sucrier ovale, fleurs et filets bleus. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres. Couvercle en argent doré.

62 — Tasse et soucoupe, fleurs, fond blanc. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres. Époque de la République.

63 — Tasse et soucoupe, décor marbré. Ancienne porcelaine dure de Sèvres.

64 — Tasse et soucoupe, fond rouge. Même porcelaine.

65 — Gobelet en ancienne porcelaine tendre blanche de Saint-Cloud.

66 — Deux pots à crème avec couvercles, fleurs. Ancienne porcelaine tendre de Mennecy.

67 — Deux autres.

68 — Trois tasses avec soucoupes, fleurs. Ancienne porcelaine tendre de Mannecy.

69 — Sucrier avec couvercle et plateau, décor de fleurs. Ancienne porcelaine tendre de Mennecy.

70 — Moutardier sur plateau fixe avec couvercle, fleurs. Ancienne porcelaine tendre de Bourg-la-Reine.

71 — Théière, décor bleu, fond côtelé. Ancienne porcelaine tendre d'Arras.

72 — Tasse et soucoupe, décor bleu. Ancienne porcelaine tendre d'Arras.

73 — Théière, fleurs. Ancienne porcelaine de Niederviller.

74 — Moutardier, fleurs. Ancienne porcelaine de Lille.

75 — Petit broc, décor de barbeaux, en ancienne porcelaine de Lille.

76 — Tasse et soucoupe, fleurs et rubans, en porcelaine de Nast.

77 — Ecuelle et présentoir, décor doré. Ancienne porcelaine dure française.

78 — Théière, décor de médaillons d'oiseaux, en ancienne porcelaine dure française.

79 — Théière en ancienne porcelaine dure, décor de fleurs.

80 — Autre analogue.

81 — Tasse et soucoupe, fleurs et guirlandes. Ancienne porcelaine dure française.

82 — Autre, même porcelaine, vase de fleurs et lambrequins.

83 — Tasse et soucoupe, fleurettes et médaillons. Ancienne porcelaine de Locré.

84 — Tasse droite et soucoupe, rinceaux en noir et or. Ancienne porcelaine dure française.

85 — Deux tasses et soucoupes, réserves, fonds jaunes. Ancienne porcelaine dure française.

86 — Autre, réserves. Fond marron.

87 — Autre, réserves sur fond clair. Porcelaine de Paris, fabrique de Révil.

88 — Pot à eau et bassin en porcelaine dure, du temps de l'Empire, décor noir et or, paysages et rinceaux.

89 — Tasse et soucoupe, feuillages, fond rouge. Porcelaine. Époque Restauration.

90 — Autre, feuillages et étoiles.

91 — Grande tasse et soucoupe, scène de chasse. Porcelaine dure. Époque Restauration.

92 — Sucrier avec couvercle, fleurs. Porcelaine. Époque Restauration.

93 — Tasse et soucoupe, draperies. Porcelaine dure du temps de la Restauration.

94 — Autre, fleurs et lambrequins.

95 — Petite écuelle avec couvercle et présentoir en porcelaine, décor de fleurs. Époque Restauration.

96 — Tasse et soucoupe, paysage. Porcelaine dure française.

97 — Tasse et soucoupe ornées de roses. Porcelaine dure française.

98 — Tasse et soucoupe, paysages avec entrelacs dorés. Porcelaine dure française.

99 — Deux salières, fleurs, en porcelaine dure.

100 — Candélabre électrique, formé d'un porte-fleur avec statuette en porcelaine.

101 — Théière ornée d'un monogramme. Ancienne porcelaine de la Compagnie des Indes.

102 — Moutardier, fleurs. Ancienne porcelaine de Chine.

103 — Tasse et soucoupe, arbustes. Porcelaine de Chine.

104 — Petite tasse et soucoupe, à personnages et imbrications. Même porcelaine.

120 — 105 — Pot à lait, fleurs et bandes bleues. Porcelaine de Tournai.

106 — Tasse, ornée d'un paysage trompe l'œil, en ancienne porcelaine italienne.

100 — 107 — Vase, draperies sur fond bleu et paysage en camaïeu rose. Ancienne porcelaine italienne, couvercle en argent doré.

595 — 108 — Tonnelet avec support, fleurs et paysage, en ancienne porcelaine italienne.

109 — Coupe décorée d'un oiseau. Ancienne porcelaine italienne.

110 — Boîte à épices, fleurs. Ancienne porcelaine de Vinovo.

111 — Bassin ovale, style japonais, en porcelaine anglaise.

112 — Pot de toilette avec couvercle en porcelaine tendre. Décor de couronnes de roses.

185 — 113 — Groupe en ancien biscuit, scène pastorale.

114 — Assiette en biscuit, décor de guirlandes de fleurs.

OBJETS DE VITRINE

115 — Navette en nacre gravée.

116 — Lorgnette, décor au vernis, sujet de chasse.

117 — Lorgnette, décor au vernis, jeux d'amours ; monture en cuivre doré.

118 — Lorgnette, nacre et cuivre doré. Commencement du XIXe siècle.

119 — Lorgnette, forme tonnelet, en bois et cuivre.

120 — Lorgnette décorée au vernis et montée en cuivre. Commencement du XIXe siècle.

121 — Petite lorgnette-breloque, nacre et cuivre. Commencement du XIXe siècle.

122 — Montre en argent repercé, du temps de la Régence.

123 — Miniature rectangulaire, du XVIIIe siècle : Loth et ses filles. Dans un étui en marqueterie.

420 — 124 — Petit dessin, par Klingstoedt : Sujet galant.

125 — Petit dessin : Jeune femme et joueur de guitare. XVIIIe siècle.

126 — Petit dessin : Jeux d'amours.

127 — Petit vide-poche en ancien émail de Saxe : Paysages.

128 — Étui cylindrique, décoré de fleurs, en porcelaine d'Allemagne.

129 — Boîte, forme commode, en ancienne porcelaine tendre de Mennecy. Monture argent.

130 — Boîte en ancienne porcelaine de Saxe, décor de fleurs; au revers du couvercle, la Promenade dans le parc.

131 — Tabatière ovale, décorée au vernis; sur le couvercle, médaillon rond peint sur émail, portrait de femme en corsage bleu, draperie rouge, du XVII^e siècle.

132 — Boîte ronde en fer doré : Amours forgerons. Époque Régence.

133 — Drageoir en écaille brune, posée argent : Le Char de Vénus. Époque Louis XV.

134 — Étui en agate rubannée, monture en or, à rocailles, du temps de Louis XV.

135 — Tabatière ovale en écaille brune, posée or, à entrelacs et imbrications ; monture en or. Époque Louis XV.

136 — Tabatière ovale en pétrification; sur le couvercle, jeune bergère et rocailles en léger relief, avec pierreries; monture en or. Époque Louis XV.

137 — Tabatière à deux tabacs en écaille brune, posée or et burgautée. Époque Louis XV.

515 — 138 — Boîte ronde, décorée en noir au vernis et lamée d'or; sur le couvercle, portrait d'homme en habit violet. Signé : *Valatte*. Époque Louis XV.

470 — 139 — Boîte ronde en or, de couleur gravé et ciselé, à pois et torsades. Époque Louis XVI.

140 — Boîte ronde, décorée au vernis de quadrillages; sur le couvercle, automate chasseur. Époque Louis XVI.

141 — Boîte ronde en écaille blonde, posée or; sur le couvercle, miniature, grisaille, allégorique à l'Amitié. Époque Louis XVI.

142 — Boîte ronde, décorée en rose au vernis; sur le couvercle, jeux d'enfants, masqué partiellement par un disque mobile en nacre dorée. Époque Louis XVI.

600 — 143 — Boîte ronde Louis XVI en écaille blonde, lamée or; sur le couvercle, miniature, portrait de femme en buste, en corsage blanc décolleté.

495 — 144 — Tabatière en or de couleur ciselé du temps de Louis XVI; sur le couvercle, médaillon peint sur émail, à figure allégorique.

500 — 145 — Tabatière ovale en or de couleur, ciselé et gravé, ornée d'un médaillon contenant des fruits et des fleurs. Fin du XVIII^e siècle.

645 — 146 — Boîte oblongue en or de couleur, émaillé gris-perle; bordure d'entrelacs. Époque Louis XVI.

147 — Étui-nécessaire Louis XVI, plaqué de nacre dorée, contenant divers ustensiles.

148 — Autre étui Louis XV en nacre dorée, contenant deux flacons.

149 — Étui porte-tablette en galuchat, décoré de deux médaillons en grisaille.

150 — Étui, contenant un porte-plume et un encrier, en écaille brune posée or. Époque Louis XVI.

151 — Étui en écaille brune posée or, à rinceaux. Epoque Louis XV.

152 — Flacon-balustre en argent doré et niellé, à personnages, du XVIII^e siècle.

153 — Flacon-balustre en or de couleur repoussé et ciselé, à fleurs.

154 — Trois étuis variés en ivoire et os, du XVIII^e siècle.

155 — Boîte ronde en ivoire, à sujet symbolique sur le couvercle. Fin du XVIII^e siècle.

156 — Boîte oblongue en racine; sur le couvercle, camée agate de style antique; dans un double fond, miniature : Loth et ses filles, signée e datée : *1797*.

157 — Trois étuis à aiguilles en nacre, du commencement du XIX^e siècle.

158 — Boîte plate en or émaillé : femme et deux amours, fond bleu. Travail de Genève. Commencement du XIXe siècle.

159 — Boîte ronde en poudre d'écaille jaspée; sur le couvercle, miniature : Portrait de femme, par Rousseau, du temps du Premier Empire.

160 — Boîte ronde en poudre d'écaille marron posée or; sur le couvercle, miniature : Portrait de femme à mi-corps, vêtue de gris, du temps du Premier Empire.

161 — Boîte plate en or gravé, à quadrillés et rinceaux. Epoque Restauration.

162 — Boîte, forme livre, en or gravé, à rinceaux. Epoque Restauration.

163 — Boîte ronde en cristal, galonnée d'or de couleur; sur le couvercle, miniature : Portrait de femme, assise, en corsage rose. Au revers du couvercle : monogramme et inscription.

164 — Boîte ronde, décorée au vernis; sur le couvercle : Vue de port de mer.

165 — Etui-nécessaire, décoré en rouge au vernis et contenant des ustensiles, avec sujet en grisaille sur l'un des côtés.

ÉVENTAILS

830 — 166 — Éventail à monture de nacre peinte et dorée, feuille présentant plusieurs sujets : scène galante et paysages animés. Époque Louis XV.

420 — 167 — Éventail à monture de nacre dorée, sur la feuille : paysage, scène galante et trois enfants. Époque Louis XV.

351 — 168 — Éventail à monture d'ivoire peint et doré, feuille à trois sujets : scène galante et deux paysages. Époque Louis XV.

169 — Éventail à monture d'ivoire peint, feuille à réserves sur fond rose, avec imitations de rubans et de dentelles. Époque Louis XV.

390 — 170 — Éventail à monture de nacre dorée, sur la feuille : Danse de villageois. Époque Louis XV.

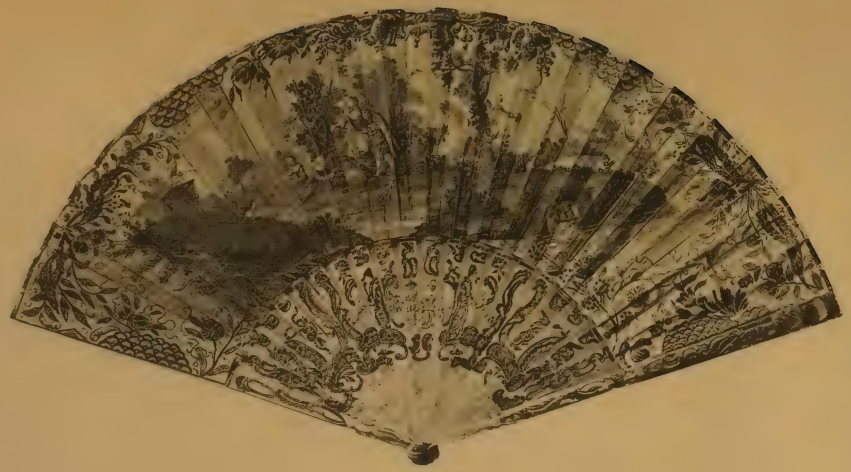
805 — 171 — Éventail à monture de nacre peinte et dorée, à personnages et animaux; sur la feuille : le Triomphe d'Amphitrite. Époque Louis XV.

310 — 172 — Éventail à monture de nacre peinte, sur la feuille : la Collation dans la campagne. Époque Louis XV.

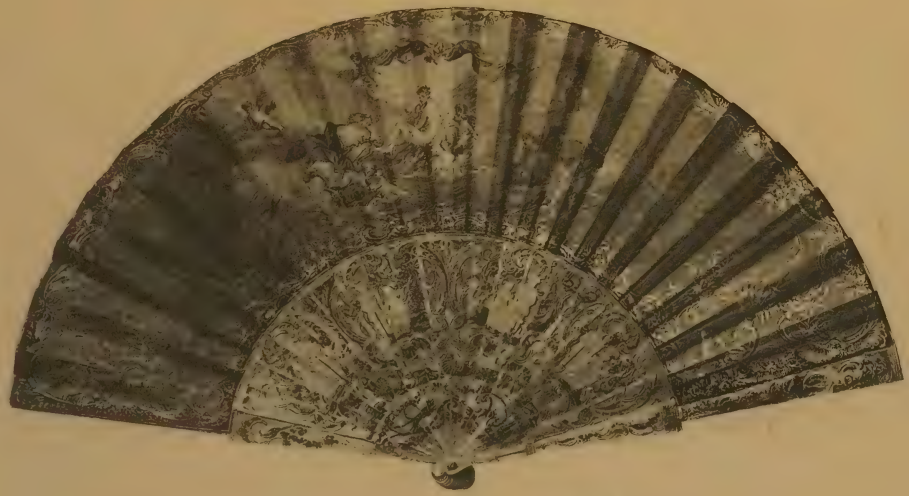
350 — 173 — Éventail à monture d'ivoire et nacre peints et dorés, feuille à sujet champêtre. Époque Louis XV.

810 — 174 — Éventail à monture de nacre ajourée, peinte et dorée, feuille à sujet tiré de l'Histoire d'Esther. Personnages au revers. Époque Louis XV.

167 - 420 -



166 - 830 -



171 - 805 -

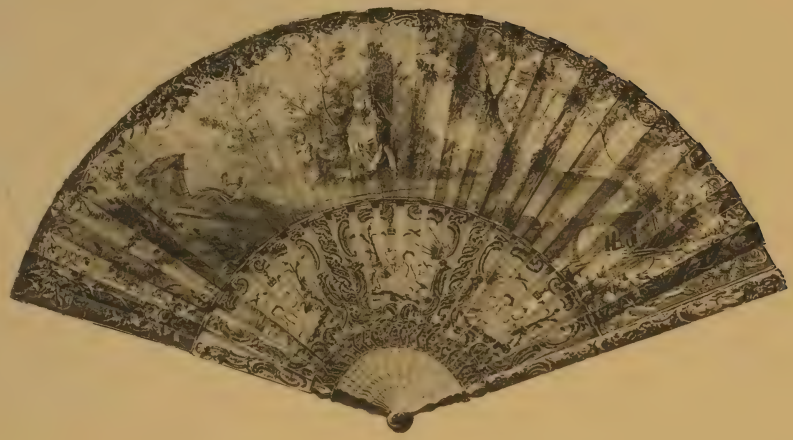
173 - 370 -

Phototypie Berthaud, Paris

174 - 840 -

175 - 760 -

176 - 1 300 -



177

Phototypie Berthaud, Paris

175 — Éventail à monture d'ivoire peint et burgauté ; sur la feuille, trois compositions mythologiques. Époque Louis XV.

176 — Éventail à monture de nacre partiellement dorée, à sujet de bergerie ; sur la feuille, le Triomphe de Flore. Époque Louis XV.

177 — Éventail à monture d'ivoire et nacre peints, feuille à sujet galant. Époque Louis XV.

178 — Éventail à monture d'écaille dorée ; feuille à sujet galant. Fin de l'époque Louis XV.

179 — Éventail à monture d'ivoire doré, feuille en soie à sujet galant et à médaillon de fleurs. Époque Louis XVI.

180 — Éventail à monture de nacre dorée ; sur la feuille, compartiment à trois personnages et deux médaillons. Époque Louis XVI.

181 — Éventail à monture de nacre dorée ; feuille en soie avec paillettes ; médaillon à sujet champêtre imprimé sur satin. Époque Louis XVI.

182 — Éventail à monture d'ivoire doré ; feuille en soie peinte avec paillettes ; attributs avec compartiment contenant une femme et fillette. Époque Louis XVI.

183 — Éventail à monture de corne dorée ; sur la feuille, vue de ruines. Fin du XVIII^{e} siècle.

OBJETS VARIÉS

184 — Petit verre à pied gravé.

185 — Deux verres à pieds gravés.

186 — Lanterne pliante en bois.

187 — Autre en nacre gravée.

188 — Autre en écaille.

189 — Boîte ronde et coffret laqués rouge et or, du XVIII^e siècle.

190 — Statuette en marbre blanc du XVII^e siècle. Bacchant étendu.

191 — Petit buste d'enfant en marbre blanc. XVIII^e siècle.

192 — Deux appliques Louis XV, à deux lumières, en bronze.

193 — Pendule à mouvement porté par deux pilastres, marbres blanc, noir et bronzes, décorée de deux médaillons en biscuit. Époque Louis XVI.

194 — Pendule à cadran tournant en marbre blanc et bronze doré, simulant une rotonde abritant une figurine en biscuit. Époque Louis XVI.

195 — Pendule en bronze, décorée d'une figurine d'enfant bacchant. Commencement du XIX^e siècle.

196 — Petite pendule en bronze doré, décorée de trophées.

MEUBLES

197 — Encoignure à deux portes en bois de violette; tablette de marbre brèche d'Alep. Époque Louis XV.

320 — 198 — Bureau à dos d'âne, surmonté d'un casier vitré; dessus de marbre blanc. Époque Louis XVI.

660 — 199 — Commode en bois de placage, garnie de bronzes; dessus de marbre. Époque Louis XV.

200 — Secrétaire à abattant en bois de placage, dessus de marbre. Époque Louis XVI.

201 — Autre analogue, même époque.

202 — Autre analogue, même époque.

203 — Petite glace dans un cadre en bois doré, du temps de Louis XVI.

204 — Petite commode demi-lune en acajou, à deux tiroirs. Dessus de marbre blanc.

205 — Coffre en bois sculpté, à dessus d'ancienne tapisserie.

206 — Horloge à gaine en bois, du XVIII[e] siècle.

335 — 207 — Fauteuil et deux chaises en bois sculpté, à fleurs et rocailles, couverts en velours frappé vert.

208 — Miroir ovale dans un cadre en bois sculpté et doré, surmonté d'une couronne de duc.

209-210 — Deux vitrines plates, sur tables-supports en acajou, à un tiroir. — Long., 85 cent.; larg., 57 cent.

211-212 — Deux vitrines plates, sur tables-supports en acajou à un tiroir. — Long., 88 cent.; larg., 59 cent.

213-214 — Deux vitrines en acajou, ouvrant à deux portes. Fonds de glaces.

215 — Vitrine en acajou, à trois portes vitrées et fond de glace. — Haut., 1 m. 98 cent.; larg., 1 m. 60 cent.

216 — Table en acajou, à un tiroir, piètement à entrelacs.

217 — Pupitre en bois de placage.

TAPISSERIES — TAPIS

218 — Tapisserie à personnages et verdure du XVII^e^ siècle. — Haut., 2 m. 30 cent.; larg., 2 m. 55 cent.

219 — Bandeau en tapisserie du XVIII^e^ siècle, fleurs, rubans et oiseaux sur fond gris. — Haut., 25 cent.; larg., 85 cent.

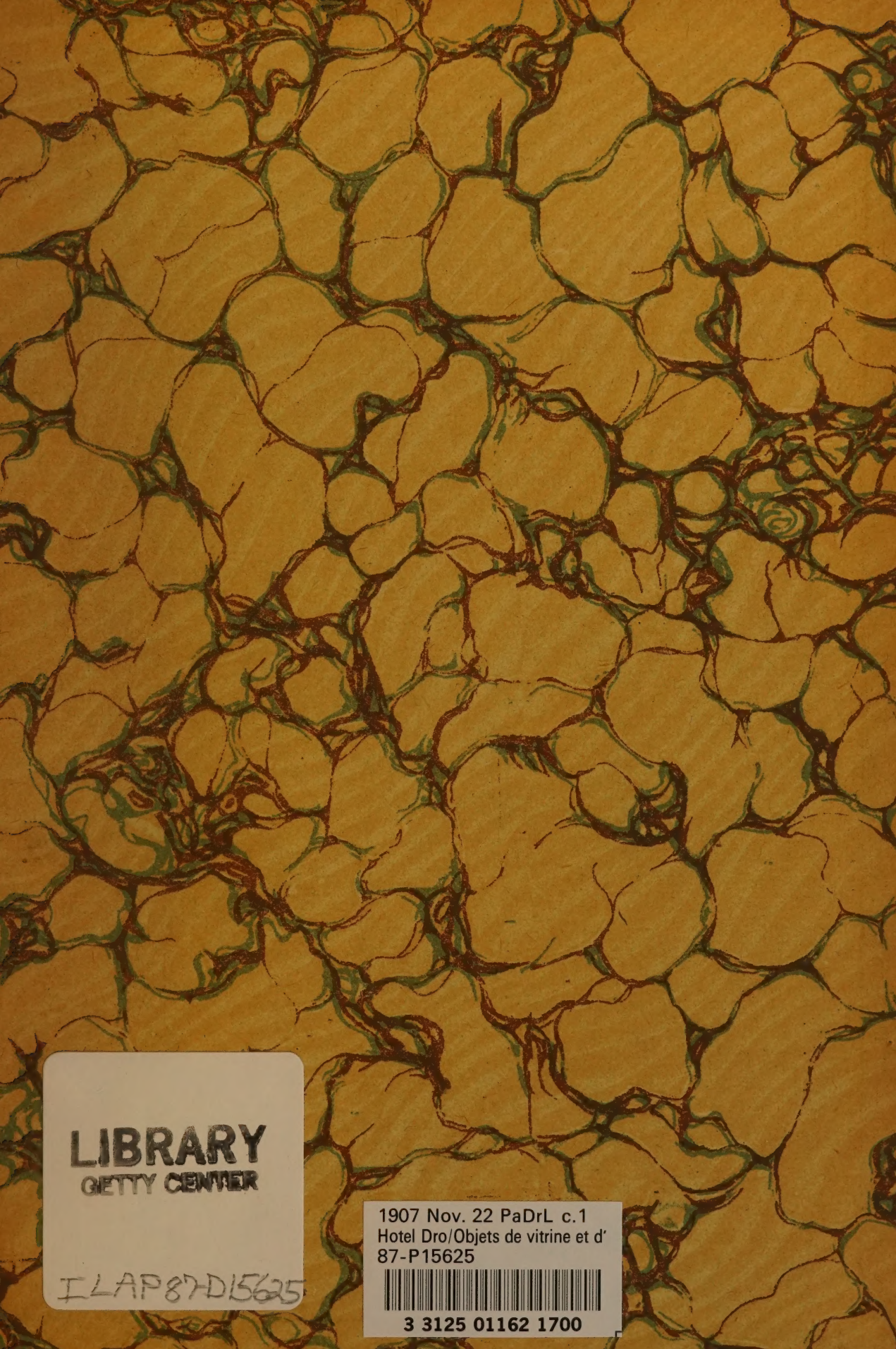
220 — Bande en tapisserie du XVIII^e^ siècle, à fleurs. — Long., 1 m. 80 cent.

221 — Tapisserie d'Aubusson du XVIII^e^ siècle, paysage et bordure simulant un cadre. — Haut., 2 m. 40 cent.; larg., 1 m. 85 cent.

222 — Tapisserie d'Aubusson du XVIII^e^ siècle : verdure avec oiseau et bordure. — Haut., 2 m. 45 cent.; larg., 1 m. 75 cent.

223 — Fragment d'ancienne tapisserie, verdure avec oiseaux et habitations.

224 — Grand tapis de la Savonnerie, à fleurs sur fond marron. Commencement du XIX^e^ siècle.


LIBRARY
GETTY CENTER
ILAP87-D15625
1907 Nov. 22 PaDrL c.1
Hotel Dro/Objets de vitrine et d'
87-P15625
3 3125 01162 1700